



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVI конкурса графики имени Василия Тимофеевича Кеменова
«Ex libris»

в рамках Дней славянской письменности и культуры в Томской области,
XXX Юбилейных Духовно-исторических чтений
памяти учителей словенских святых Кирилла и Мефодия

1. Общие положения

1.1. Учредители конкурса графики:

Муниципальное бюджетное учреждение «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (МБУ «АМЦБС»).

1.2. Организатор конкурса:

сектор графики МБУ «АМЦБС».

2. Цели и задачи

2.1. Целью конкурса является развитие книжной культуры в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения.

2.2. Задачами конкурса являются

- сохранение и преумножение традиций культурного наследия родного края,
- приобщение к читательскому сообществу через создание книжных владельческих знаков,
- популяризация библиотек (домашних, организаций),
- поддержка талантов.

3. Условия проведения

3.1. В конкурсе могут участвовать все желающие.

3.2. Для участия необходимо создать эскиз экслибриса (книжного знака) и до **13 апреля 2020 года** предоставить работу в оргкомитет конкурса (сектор графики Асиновского библиотечно-эстетического центра).

Конкурсные работы – книжные знаки (экслибрисы) – специальные владельческие знаки, удостоверяющие право владения книгой и представляющие собой небольшие бумажные листы с лаконичным графическим рисунком, отражающим характер личной библиотеки (или какого-либо ее раздела): интересы, духовный мир владельца библиотеки, его любимых авторов, героев, любимые сюжеты, принадлежность определенной местности и т.д. в символической форме.

Книжные знаки могут быть сюжетными, шрифтовыми (композиция из инициалов – начальных букв фамилии, отчества, имени или фамилии, имени), вензельными (усложненная монограмма с более замысловатым переплетением инициалов и добавлением к ним различных украшений, узоров и витиеватостей), геральдическими.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. *Конкурсные работы могут быть любой тематики* за исключением тех, в которых используется коммерческая и политическая реклама, символика, запрещенная в Российской Федерации.

4.2. Работа должна быть оформлена в соответствии со следующими правилами:

- обязательный элемент композиции в конкурсных работах – слово «*экслибрис*» («*ex libris*»), или его эквиваленты: «*из книг*», «*из библиотеки*», «*из собрания*», «*книга*» с указанием имени или инициалов владельца, названия библиотеки, вписанных в поле рисунка;
- на лицевой стороне рисунка под изображением должны быть подпись автора, год создания работы;

- на обратной стороне автор должен простым карандашом написать фамилию, имя (полностью), возраст, контактные данные, данные руководителя (если он есть): фамилию, имя, отчество (полностью), место работы, должность.

4.3. Участник гарантирует, что работа будет создана единоличным творческим трудом участника, и он гарантирует, что при создании работы не будут нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не будет допущено никаких иных нарушений действующего законодательства. Все претензии к организаторам конкурса со стороны третьих лиц по вопросу правомерности использования материалов, входящих составной частью в конкурсную работу, возлагаются на участников конкурса.

Заполняя регистрационные сведения и направляя работу на конкурс, участник или его законный представитель (для участника, не достигшего 14 лет) соглашается с условиями, указанными в данном Положении, и предоставляет организатору право использования работы (фото/скан) путём:

- размещения на сайтах и в социальных сетях МБУ «АМЦБС» с указанием фамилии и имени автора;
- публикации в электронных и печатных версиях СМИ, МБУ «АМЦБС» с указанием фамилии и имени автора;
- использования для подготовки внутренних отчётов организатора, как во время проведения конкурса, так и после его окончания;
- демонстрации работы на выставке.

5. Время проведения

Конкурс состоит из нескольких этапов:

- Первый этап: информирование о старте конкурса и условиях участия, создание и доставка конкурсных работ в сектор графики БЭЦ. Г. Асино, подготовка экспозиции (февраль-апрель).
- Второй этап: работа жюри, подведение итогов конкурса и открытие выставки *24 апреля* (сектор графики), экспозиция работ участников конкурса (апрель-май).

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Для подведения итогов конкурса из числа учредителей и независимых экспертов (художников, любителей графики, творческих работников, специалистов в области книжной культуры) по решению организаторов формируется состав жюри. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность идеи,
- выразительность и целостность композиционного решения,
- креативность,
- эстетичность.

Выбранные по итогам работы жюри победители конкурса будут награждены дипломами. Участникам конкурса и руководителям будут вручены сертификаты и благодарственные письма.

Победители определяются в следующих возрастных категориях:

- дошкольники,
- учащиеся в возрасте от 7 до 9 лет,
- учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет,
- учащиеся в возрасте от 13 до 15 лет,
- участники в возрасте от 16 до 19 лет,
- участники в возрасте от 20 до 31 года,
- участники в возрасте от 32 лет и выше

Итоги конкурса будут объявлены на открытии выставки работ участников конкурса 24 апреля в секторе графики.

Лучшие работы участников будут представлены на выставке в музее графики Асиновского библиотечно-эстетического центра.

Состав жюри:

- Лихачев Н. А.
- Журавецкая Э. Ю.
- Самодуров К. В.
- Зольникова Т. А.
- Семенова Р. П.
- Финогеева Н. Н.
- Ворожцова О. Г.